

photo: Vladislav Trapara



Rad je proizveden u okviru programa ŠKART REZIDENT III kao dio šireg projekta pod nazivom "Micelijum - transformativno regenerativna feministička mreža"

Maja Vujačić
Tivat, jul 2024.

RECEPT ZA RAĐANJE SEBE
/
Persefonino izbavljenje

- svakog dana i svakog časa,
pobjeđuješ. jednu nametnutu
dimenziju, kreiraš novo značenje
postojanja, borbe i istrajnosti;
biljka je svjedočenje kruga,
ona je svjedok tvom nastajanju,
istrajnosti i trajanju___

*Promjena je jedina konstanta;
Ušuškati svoje biće u ovoj spoznaji_
biti slobodna/an u (sa)znanju
Spustiti se u podzemlje svog bića,
dotaći tačku gdje se san i java
spajaju, gdje svijest i kontrola
klize u carstvo sijenki i podsvijesti
- (os)misliti sebe iznova - ovog puta
bez straha*

Ispljuni sjemenke_potencijal života
i mnogostrukosti.

porodi sebe_

Prosuši sjemenke tako što ćeš ih
ostaviti kratko na suncu. Poljubi
svoja ramena ili šake ponovo.

Pozivam te da naredni korak obaviš
na jedan od 3 načina:

1. Posadiš sjemenje direktno u
zemlju na javnoj površini, ljeti
vodiš računa da to mjesto zalivaš.
jednom nedeljno a u proljeće i na
jesen jednom u 2-3 nedelje.
Zimi joj ne treba njega - biljke
se mudro povlače u svoje htonske
energije na par mjeseci godišnje.

2. Posadi sjemenje u saksiju/e u
svom prostoru i kada izdanci budu
visoki par cm, presadi ih na javnu
površinu

3. posadi i živi sa biljkom u svom
prostoru

Biljka koja će niknuti iz ove
akcije biće potvrda da pobjeđuješ.

Mit o Persefoni predstavlja
jedinostveni prikaz ljudske
imaginacije i inherentne potrebe za
upisivanjem smisla i

(de)konstruisanjem značenja - kao
boginja žita i plodnosti zemljišta,
kasnije i podzemlja, stari Grci su
(posve očekivanom i jednostavnom
asocijacijom) izabrali ženu za onu
koja će upravljati ciklusom života
i smrti.

Međutim, njen status boginje
podzemlja usko je povezan sa
činjenicom da ju je Had, bog
podzemlja, oteo i na silu odveo
u carstvo sijenki, dom anime i
animusa, i da je tamo ostala
zatočena 6 mjeseci godišnje nakon
što je, putem njegove prevare,
pojela 6 zrnevlja nara.

Inspirisana višeznačnim tonom ovog
mita, poseban akcenat i upisivanje
značenja stavljam na čin otmice -
izmiještanje Persefonine biti kroz
direktni atak na njenu autonomiju,
ali i na simboliku podzemlja tj.
carstva sijenki i tame koje ima
svoj poseban značaj u Jungovoj
psihoanalizi, a koje posmatram kao
mjesto rađanja otpora.

Pred vama je "**Recept za radanje sebe**" koji će vam dati smjernice/savjete za povratak sebi kroz eko-feministički akt mirnog i upornog otpora svim situacijama i sistemima koji su vašu istinu držali zatvorenu u podzemlju, bilo da je kroz nasilnički odnos sa partnerom, kroz koerzivni kapitalistički način egzistencije ili prosto kroz sistemsku nemogućnost da živite svoju istinu.

Želja i nada je da ćete tokom ove akcije ući u svojevrsnu meditaciju nad sobom i svojim postojanjem - koje je bilo, koje jeste i koje biva: temporalno mnogostruko u singularnosti*.

Ovaj akt prožet je povjerenjem u cikličnu prirodu postojanja, u prirodu kao otjelovljenje imaginacije koja sjedinjuje

ljutnje i bijesa. Sjene koje ti parališu tijelo. Uđi u taj prostor, **osjeti** zimu i **diši**. **Ne misli**, samo **dozvoli** da sva jeza prolazi kroz tebe. **Dozvoli** mudrosti svog tijela da dostigne tačku metafizičke hipotermije - atrofija krvi i života. Dozovi svaki trenutak kada si se osjećala/o bespomoćnom/im, samom/im, neshvaćenom/im, nepodržanom/im, nevoljenom/im i nepoštovanom/im, necijenjenom/im, povrijeđenom/im, uvrijeđenom/im, natjeranom/im, prevarenom/im, nevrednovanom/im, omalovažavanom/im, da si previše ili premalo, kada si sumnjala/o u sebe, kada si umanjivala/o svoje želje i potrebe, kada si mislila/o "može i gore", kada nisi vrištala/o a htjela/io si, kada si rekla/ao "dobro" a nije bilo, "mogu" a nisi mogla/ao, kada nisi dozvolila/io sebi da kaž`eš. "ne"...

drži sok i dalje u ustima; neka ti osjećaj šeta između gorčine onoga što je bilo i skatkoće nektara_ onoga što postaje.

- četiri strane svijeta, četiri sezone, četiri elementa<>misli na to da su ova planeta i postojanje već savršeni.

Strpljivo i fokusirano, otvori voćku i polako **uzmi** onoliki broj zrna koji odgovara broju mjeseci tokom kojih smatraš. da iz bilo kog razloga nisi mogla/o da **živiš** svoju istinu. Broj mjeseci koje si provela/o u podzemlju sopstva, ne sluteći da razvijaš duboko korijenje koje će ti dati sigurnost i stabilnost da ponovo izađeš na svjetlost, ovog puta u svojoj istini.

Stavi zrnevlje u usta, **osjeti** im glatku strukturu pod jezikom i zagrizi - dozvoli ukusu da eksplodira u tvojim ustima, ali žvači polako, oprezno budi prisutna, budi prisutan. Zatvori oči.

Zađi u svoje biće. Spusti se do one dubine sebe gdje **svjetlost** ne dopire, gdje jurcaju sjene neimenovanih strahova, bola, tuge,

materiju i duh, povjerenje u sebe kao biće alhemije, povjerenje u svoju moć i mogućnost prevazilaženja sistema.

Mit o Persefoni ovdje služi kao metafora za one koje se uprkos svemu ponovo rađaju i kreiraju za sebe mogućnosti bivanja i postojanja - prvo kao fluidno trajanje, drugo kao čvrsta i nepokolebljiva pozicija otpora.

Recept za rađanje sebe kao koncept je transgres, prvenstveno imaginacije, rušenje makrokosmičkih granica kroz mikro akcije, osmišljavanje nove paradigme iz sjemena sopstva - vječna kreativna energija koja je izvan politizacija postojanja.

* Mnogostruko u singularnosti - ispitivanje mogućnosti buđenja ekološke svijesti/svijesti koja je dio ekosistema, svijest koja je fraktal, buđenje svijesti zajedništva/unisona svijest; mnogostrukost sopstva u ličnom, društvenom, fiziozofskom i usko političkom smislu.

Recept koji slijedi možeš izvoditi sama/sam ili u paru, i valjalo bi ga dijeliti dalje sa drugim ljudima u svom okruženju kao metodu za povratak sebi, pružanje nježnosti i ljubavi sebi i prirodi, kao akt mirnog otpora, kao dar prirodi, i kao metaforički, metafizički i fizički čin povjerenja u cikličnost prirode, života i smrti, radosti i bola...

sakupi sebe_

sastojci:

1. misli<>brzaci neuronskih vatrometa_multiverzumi otjelovljeni u električnim rafalima_
2. ritmični udarac srca<>kap vode u bunaru_sve je pejzaž_
3. (ne)voljne kontrakcije mišića<>ćelijske reakcije na različite energije_hiperprodukcija (koerzivnog) sistema učaurena u glatkom tkivu_
4. dah<>u<>iz_vazduh_ prana_chi_duh_

5. strujanje krvi <> mikrokosmički mimezis plavih žila planete

dozovi sebe_

materijal:

nar
emocije (sve su dobrodošle)
zemlja i voda

uputstvo:

Sastojke skupiti u fokus između obrva, u plućima i solarnom pleksusu; **materijal** postavi na površinu ispred sebe: pod, zemlja, sto i sl.

dočekaj sebe_

Ponudi si mjesto za odmor, mjesto za slobodnu akciju. Stigni, **poljubi** svoja ramena ili šake. Budi u svom ritmu _ oslušni svoje srce i učestalost daha. Oruđem po volji (rukama, zubima, nožem), otvori vrh nara i napravi incizije na četiri strane voćke